

III MIEJSCE:

Inicjatywa związana z realizacją zadania nieinwestycyjnego

Inicjatywa: „Konie w Krainie Ramzesa – VIII Memoriał Kawaleryjski o szablę majora Jaworskiego”

Towarzystwo Przyjaciół Wojcieszkowa

„Konie w Krainie Ramzesa - VIII Memoriał Kawaleryjski o szablę majora Jaworskiego” to impreza, która odbyła się 26 maja 2019 roku w wojcieszkowskim parku ściśle związanym z miejscem urodzenia i wychowania Ramzesa – konia o obustronnym rodowodzie. Jego matką była klacz Jordi, a ojcem ogier Rittersporn – wybitny koń wyścigowy. Ramzes zalicza się do niewielu ogierów, które zasługują na miano reproduktora stulecia. Żył w latach 1937 – 1966. Dzieje tego siwka są częścią europejskiej hodowli koni. Po 52 latach od uspienia, Ramzes należy nie tylko do przeszłości, lecz także do teraźniejszości i przyszłości. Do dzisiaj jego wnuki i prawnuki liczą się na parkurach całego świata, zdobywają medale olimpijskie i znaczące nagrody, przewodzą na światowych listach rankingowych i odgrywają wielką rolę w hodowli koni sportowych. Istnieje nawet branżowa nagroda imienia Ramzesa. Właścicielką Ramzesa była hrabina Maria Plater - Zyberk z Wojcieszkowa - matka 5 dzieci, które jako wdowa sama je wychowywała. 26 maja „Dzień matki” to okazja do oddania czci hrabinie jako matce, ale także jako wielbicielce koni, która podłożyła podwaliny pod hodowlę koni czystej krwi angloarabskich.

Impreza była kontynuacją wydarzenia jakim było postawienie i osłonięcie płaskorzeźby Ramzesa finansowaną ze środków PROW 2014-2020 za pośrednictwem LGD „RAZEM”. Zorganizowanie Festynu Historycznego „Konie w krainie Ramzesa” miało na celu zapoznanie mieszkańców z lokalną historią i tradycją, stworzenie tożsamości i dumy z bycia mieszkańcem oraz aktywizację lokalnych organizacji, reklamę lokalnych produktów kulinarnych i rękodzieła artystycznego. Ważnym celem było także uświadomienie mieszkańcom, iż posiadają wartości kultury niematerialnej, która może się przełożyć na dodatkowe dochody np. tworzenie bazy turystycznej (gosp. agroturystyczne, wypożyczalnia sprzętu turystycznego itp.). Festyn cieszył się ogromnym powodzeniem, ponieważ pokazał różne sposoby użytkowania koni. Pozwalał przenieść się w przeszłość, zobaczyć tradycje ułańskie. Miał też elementy zawodów sportowych. Jeźdźcy brali udział w różnych konkurencjach.

